



FORMAZIONE ED EDUCAZIONE

Edizioni Artebambini, da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'Estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

ENTE ACCREDITATO DAL MIUR

Edizioni Artebambini è riconosciuto come ente accreditato per la formazione del personale della scuola dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).

MODULO D'ISCRIZIONE

da rispedire a: **EDIZIONI ARTEBAMBINI via del Gandolfo, 5 G loc. Bazzano
40053 VALSAMOGGIA (BO)
artebambini2013@gmail.com oppure formazione@artebambini.it**

Il/la sottoscritta _____ residente a _____

in via _____ n° _____

Tel. _____ e-mail. _____

codice fiscale* _____

* **Indicare il codice fiscale per usufruire della fattura bonus/Renzi**

chiede di iscriversi al corso **LIBRI FATTI A MNO** che si svolgerà il 28 gennaio 2017 presso il Teatro Auditorium di Sarmede (TV)

costo: € 70,00 (€ 65,00 se ci si iscrive prima del 21 gennaio)

Si invia a titolo di acconto la quota di € 30,00** da versare su

- cc/postale 54994744 (BO)

oppure

- BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091
Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719

da intestare a: EDIZIONI ARTEBAMBINI via del Gandolfo, 5 G loc. Bazzano 40053 VALSAMOGGIA (BO)

** **In caso di rinuncia la quota non verrà restituita**

Ogni partecipante può scegliere 1 laboratorio del sabato pomeriggio, mettendo una crocetta:

LIBRI DI CITTÀ **LIBRO IMBULLONATO** **FILO ROSSO**

Scelgo in alternativa il seguente laboratorio

Nella scelta dei laboratori viene data la precedenza in base all'arrivo dell'iscrizione.

Data _____

Firma _____



in collaborazione



CORSO DI AGGIORNAMENTO
per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori

LIBRI FATTI A MANO
tra pieghe, risvolti, colori forme e formati



28 gennaio 2017

corso di aggiornamento di 8 ore
docenti: Paola Ciarcià, Mauro Speraggi

Teatro Auditorium
SARMEDE (TV)

LIBRI FATTI A MANO

tra pieghe, risvolti, colori forme e formati



Per costruzione manuale di un libro, spesso definito 'libro d'artista', s'intende un'ampia produzione che comprende libri illustrati, libri-oggetto, costruiti con i materiali più disparati. Carte speciali, raffinate rilegature, pagine fustellate, formati inconsueti fanno di questo particolare tipo di libro un genere unico, una nuova forma di linguaggio visivo, che comprende non solo il mondo dei segni, dei simboli e delle scritte, ma che esplora anche il mondo sensoriale. Si possono allora vestire e animare le lettere dell'alfabeto, inventare scritte illeggibili, "di-segnare" con le parole e creare nuove grafie per giocare con i materiali e gli strumenti dello scrivere. Un invito alla lettura che passa per le mani, che invita a non lasciare i libri sugli scaffali ma a prenderli e riprenderli, a leggerli e rileggerli, per trovare spunti di creatività tra la carta e le pagine.

MATTINO

ore 10.00 Accoglienza e iscrizione

ore 10.30 **Libri d'artista pensare, progettare, fare libri unici** – Mauro

Speraggi e Paola Ciarcià editori Artebambini

ore 11.30 **Spuntino creativo tra carta, pieghe, buchi e ritagli.**

Mauro Speraggi e Paola Ciarcià



LIBRI ECCENTRICI E UNICI

Ispirandoci alle creazioni dell'artista Agnese Baruzzi realizzeremo libri fatti di incastri di pieghe, buchi che oltrepassano lo spazio e le lasciano intravedere cosa c'è sotto la pagina dopo, per giocare e inventare tanti modi di leggere.

POMERIGGIO DALLE 14,00 ALLE 18,00



LIBRI DI CITTA'

Pagine che nascondono semplici meccanismi che si aprono per animare ambienti e personaggi. Piccole meraviglie che sbucano tra le pagine. Scenografie portatili in 3D da allestire sul tavolo utilizzando carta e cartoncino.

Docente: Mauro Speraggi

LIBRO IMBULLONATO

Ispirandoci a Depero si realizzerà il più futurista dei libri, riconoscibile per la particolare rilegatura con bulloni di alluminio. Le pagine interne sono imprevedibili, riportano testi privi di punteggiatura, linea stilistica e forma grammaticale. Il tutto a sottolineare la liberazione del libro: come oggetto, come contenuto, come produzione.

Docente: Paola Ciarcià



FILO ROSSO

Orizzontale, verticale, obliquo... nello spazio che viviamo tutto prende un suo senso e una direzione. Anche un filo che si srotola può diventare un pretesto e la sua posizione di volta in volta diventa il riferimento per creare un'immagine.

Docente: Giulia Krajcirik

Note: munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero.

INFORMAZIONI

Il seminario è su iscrizione e a numero chiuso. L'iscrizione ai laboratori avverrà in ordine di arrivo. Sarà rilasciato attestato di partecipazione

Orario: sabato dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle ore 14.00 alle 18.00

SPAZIO LIBRERIA

Sarà allestito uno spazio libreria dove poter acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, i libri di Edizioni Artebambini, le riviste DADA, gli albi-kamishibai e le valigie dei racconti.