



FORMAZIONE ED EDUCAZIONE Edizioni Artebambini, da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'Estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti ludici ed educativi rivolti ai bambini ed ai ragazzi.

#### MODULO D'ISCRIZIONE

(da compilare in stampatello)

Spedire a: EDIZIONI ARTEBAMBINI - via del Gandolfo, 5/G - 40053 Valsamoggia(BO)  
tel 051.830990 fax 051.839457 e-mail: [formazione@artebambini.it](mailto:formazione@artebambini.it) [www.artebambini.it](http://www.artebambini.it)

La/ilsottoscritta/o \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
Tel./fax/email \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_  
se insegnante indicare istituto scolastico di provenienza \_\_\_\_\_

chiede di iscriversi al corso di formazione **COLORI IN GIOCO** che si svolgerà sabato 27 gennaio 2018 a Sarmede (TV)

- costo del corso + 6 pubblicazioni\*: € 70,00

**Per CHI USUFRUISCE del bonus scuola:** i docenti che beneficiano della **Carta del docente** potranno coprire il costo del corso emettendo un Buono da €70,00 a favore di Esercizio Fisico dal sito [cartadel docente.istruzione.it](http://cartadel docente.istruzione.it) e facendolo figurare interamente come acquisto di pubblicazioni.

**Per CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola** il versamento va effettuato scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO)
- oppure BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091

Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719

#### \*Pubblicazioni incluse

Rivista DADA - Paul Klee, Pubblicità, Van Gogh  
Rosso Tiziano di D. Tonzig  
Una Piuma Blu di F. Franceschini  
Calder di P- Ciarcià

**Le iscrizioni verranno accolte solo se complete dell'intera quota di iscrizione.  
In caso di rinuncia la quota non verrà restituita**

da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI - Bazzano

Il modulo d'iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:

**e-mail: [formazione@artebambini.it](mailto:formazione@artebambini.it), oppure fax 051839457,  
oppure EDIZIONI ARTEBAMBINI via del Gandolfo 5 G- 40053 Valsamoggia (BO)**

**Ogni partecipante può scegliere un solo laboratorio del pomeriggio mettendo una crocetta.**

BY BAJ  DUBUFFET: GROVIGLI IN SCATOLA  KLEE: POLIFONICI PAESAGGI

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



Artebambini

in collaborazione con



[www.lamuccagialla.it](http://www.lamuccagialla.it)



[www.sarmede.org](http://www.sarmede.org)

**CORSO DI AGGIORNAMENTO DI 8 ORE  
per insegnanti, educatori, bibliotecari, librai, genitori**

## **COLORI IN GIOCO TRA ARTE, EMOZIONI E CREATIVITÀ**

responsabile pedagogico : Mauro Speraggi



**27 gennaio 2018**

Teatro Auditorium

**SARMEDE (TV)**

## COLORI IN GIOCO

### TRA ARTE, EMOZIONI E CREATIVITÀ

In assenza di luce non esistono colori. L'arcobaleno che appare dopo un temporale dimostra come un raggio di sole scomposto dalle gocce d'acqua sospese nell'aria contenga in sé il violetto, l'indaco, il blu, il verde, il giallo, l'arancione, il rosso. Un oggetto colpito dalla luce assorbe tutti i colori ad eccezione di quello da cui è composto, un corpo blu rifletterà soltanto il colore blu e assorbirà tutti gli altri. Bianco e nero, non comparando nella scomposizione della luce, sono considerati "non colori". I colori sono legati alla psicologia e al **carattere** dell'uomo. Già nell'alto medioevo infatti, era stato osservato che il malinconico amava il verde, il sanguigno il rosso scarlatto, il collerico il giallo e il flemmatico l'azzurro. Uno stesso colore può avere **significati diversi**. Il rosso può essere segno di salute, di collera o di timidezza, di dolore, di calore e di pericolo. È anche **simbolo** di coraggio, passione amorosa, rivoluzione, potenza e di divieto. Il colore nell'arte poi è luce, materia, occhi e cervello che sono i quattro ingredienti che servono per percepirlo. Se prima i pittori macinavano, mescolavano e stendevano il colore, con l'inizio del XX secolo le ricerche artistiche si evolvono profondamente. Sensibili all'aspetto tattile delle loro opere, gli artisti scelgono altri supporti, strumenti e materiali, che combinano in tutti i modi possibili e immaginabili per dare nuova espressione al colore.

### MATTINO

ore 10.00 Accoglienza e iscrizione

ore 10.30 Presentazione

ore 11.00 – RACCONTARE CON FORME E COLORI Paola Ciarcià e Mauro Speraggi

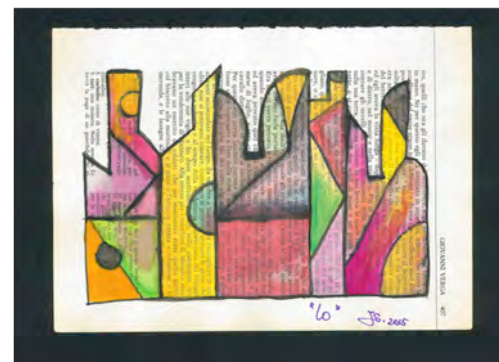
ore 11.30 Laboratori creativi di scrittura e immagine



### COS'È ?

Per andare oltre gli stereotipi bisogna agire con determinazione. Macchie di colore dalla forma indefinita non aspettano altro che trovare un'identità. Per tal motivo si esploreranno le infinite potenzialità di una macchia per allenare lo sguardo ad andare **oltre**.

**POMERIGGIO** Laboratori ore 14.00/17.30 condotti da Mauro Speraggi, Paola Ciarcià e Giulia Krajcirik



### PAUL KLEE: POLIFONICI PAESAGGI

Paul Klee citando Goethe diceva "colore e suono sono come due fiumi che nascono da una stessa montagna, ma che scorrono in condizioni del tutto diverse..., cosicché nessun tratto dei due corsi può essere confrontato con l'altro" ma l'uno può risuonare e evocare l'altro. Si realizzeremo paesaggi acquarellati che avranno come protagonista il colore e che risuoneranno di trasparenze, contrasti e sfumature.

### BY BAJ: DIPINGERE CON I MATERIALI

Ispirato all'artista Erico Baj in questo laboratorio si allestirà una galleria personalissima fatta di facce realizzate con tecniche e materiali diversi. Stoffe, passamanerie, lane, bottoni per ritratti creati come parti di un costume di scena a metà tra idoli, totem e maschera. Per giocare con l'identità, con la propria e altrui immagine. Per ricercare gli "indizi" del viso per esprimere gioia, tristezza, rabbia, alterità, stupore...



### JEAN DUBUFFET: GROVIGLI IN SCATOLA

Dubuffet era convinto che l'arte fosse ovunque! Per seguire le orme del maestro proveremo addirittura a metterla in una scatola per pizza... un'Arte d'asporto insomma, che nel suo imballaggio ha in consegna un groviglio ART BRUT di linee e colori alla Dubuffet.

ore 18.00 termine lavori

### Note:

- i partecipanti dovranno essere muniti di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero.
- in occasione del corso sarà allestito un punto libreria con le pubblicazioni di ARTEBAMBINI a prezzi scontati
- al termine del corso verrà rilasciato l'attestato di frequenza